1. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

орловская область

муниципальное образование «Город орЁл»

1. Администрация города Орла
2. **постановление**
3. 15 января 2025 №59

Орёл

О проведении открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В целях популяризации среди детей, молодежи и старшего поколения вокального искусства и художественной декламации как культурного наследия нашей страны, передачи памяти поколений, любви к Родине, к славной истории страны и народа, великому подвигу русского солдата - защитника и освободителя **администрация города Орла** **постановляет:**

1. Провести в городе Орле в период c 3 февраля по 18 апреля 2025 года

открытый городской фестиваль «Zа Родину вместе!», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

# 2. Утвердить Положение о проведении открытого городского фестиваля «Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (Приложение).

3.Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации

и аналитической работе администрации города Орла (О.А. Храмченкова) опубликовать настоящее постановление в газете «Орловская городская газета» и разместить на официальном сайте администрации города Орла в сети Интернет.

1. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на

заместителя Мэра города Орла И.М. Печерского.

Мэр города Орла Ю.Н. Парахин

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение  к Постановлению  администрации города Орла  от 15 января 2025г №59 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О проведении открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского фестиваля «Zа Родину вместе!»*,* посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами фестиваля являются администрация города Орла, управление культуры администрации города Орла, управление образования, спорта и физической культуры администрации города Орла, МБУК «Орловский городской центр культуры», региональное отделение «Союз пенсионеров России по Орловской области».

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Оргкомитет Фестиваля осуществляет следующие функции:

- координирует проведение Фестиваля;

- определяет условия проведения Фестиваля;

- утверждает сроки проведения отборочных туров Фестиваля;

- определяет качественный и количественный состав жюри, организует работу жюри Фестиваля;

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Фестиваля;

- организует выступление коллективов, согласно поданных заявок;

- организует и проводит гала-концерт, церемонию награждения победителей, Лауреатов и Обладателей Гран-При Фестиваля.

Управление культуры администрации города Орла направляет письмо о проведении Фестиваля и Положение о Фестивале Управлению образования, физической культуры и спорта администрации города Орла, Союзу пенсионеров России по Орловской области с уведомлением об организации и проведении фестиваля в установленные сроки.

1.5. Выступления участников Фестиваля оценивает жюри, возглавляемое председателем.

1.6. Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из числа известных деятелей искусства и культуры города Орла (мастера искусств, педагоги, артисты, руководители общественных организаций и т.п.)

1.7. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступлений участников Фестиваля;

- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;

- представление Оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по направлениям);

- рекомендация лучших творческих номеров в программу гала-концерта.

**II. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Проявление патриотизма, любви к Родине, к славной истории страны и народа, великому подвигу русского солдата - защитника и освободителя.

2.2. Популяризация среди детей, молодежи и людей старшего поколения вокального искусства и художественной декламации, как культурного наследия нашей страны, передачи памяти поколений.

2.3. Развитие творческих способностей и талантов людей разного возраста, их духовно – нравственных ценностей.

2.4. Популяризация художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти о защитниках Отечества.

2.5. Популяризация произведений о Великой Отечественной войне, о величии России, любви к родному Отечеству, малой родине.

**III. Порядок проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится c 3 февраля по 18 апреля 2025 года.

3.2. Отборочные туры пройдут в два этапа:

- I этап – (предварительный заочный) - с 03 по 20 февраля 2025 года в форме дистанционных прослушиваний и просмотров видеороликов.

- II этап – (отборочный очный ) – с 11 по 13 марта 2025 года.

Номинация «Вокальное искусство» - 11,12 марта 2025 г. с 10.00 час. на базе МБУК «Орловский городской центр культуры», порядок выступления определяется жеребьевкой.

Номинация «Художественная декламация» - 13 марта 2025 г. с 10.00 час. на базе МБУК «Орловский городской центр культуры», порядок выступления определяется жеребьевкой.

18 апреля 2025 года в концертном зале МБУК «Орловский городской центр культуры» будет организован и проведен гала-концерт Фестиваля и церемония награждения Лауреатов и победителей Фестиваля.

**IV. Участие в фестивале**

4.1. К участию в Фестивале приглашаются воспитанники муниципальных школ искусств, учащиеся общеобразовательных учреждений, ВУЗов, СУЗов города, члены ветеранских организаций, жители города.

4.2. К участию в Фестивале допускаются солисты и творческие коллективы.

4.3. В номинации «Вокальное искусство» - один участник – одно произведение. От одного педагога (руководителя), независимо от количества мест работы и возрастной категории, может быть заявлено не более 5 солистов и не более трех ансамблей. Для участия в Фестивале солисты, ансамбли и хоры представляют не более одного произведения в номинации и по направлениям:

- Эстрадный вокал (соло, малые формы, ансамбли)

- Академический вокал (соло, малые формы, ансамбли до 15 человек).

- Народный вокал (соло, малые формы, ансамбль, хор).

- Вокально - хоровой жанр (ансамбль, хор)

4.4. В номинации «Художественная декламация» - один участник – одно произведение и от одного педагога (руководителя) может быть заявлено не более пяти чтецов, независимо от возрастных категорий.

4.5. Возрастные категории участников Фестиваля:

- 10-15 лет;

- 16 -19 лет;

- 20–35 лет;

- 36–50 лет;

- от 51 и старше (без ограничений по возрасту)

4.6. Фестиваль проводится в 3 этапа:

**I этап – предварительный заочный**. С 3 по 20 февраля 2025 года на электронные адреса:[nastya.shilikkova23@gmail.com](mailto:nastya.shilikkova23@gmail.com), prilla70@mail.ru подается заявка и видеоролик конкурсного номера для отбора.

4.6.1. Хронометраж каждого произведения – не более 5 минут.

4.6.2. Требования к видеозаписи выступления:

Каждый номер записывается отдельным, единым файлом, средний или общий план в высоком разрешении (HD-видео). Не допускается дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи.

4.6.3. Участники заочного этапа должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

4.6.4. Допускается исполнение репертуара только под фонограмму (инструментальная музыка без слов) или с живым аккомпанементом.

4.6.5. Не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным duble, прописанной мелодией, фонограммы-караоке.

4.6.6. По итогам I этапа Фестиваля Оргкомитет формирует список участников на II этап Фестиваля. Результаты I этапа являются промежуточными.

**II этап – отборочный** **очный.** К участию во II этап приглашаются конкурсанты, набравшие большее количество баллов в I туре.

4.6.7. Участник (коллектив) представляет творческий номер, который был заявлен на I этапе.

4.6.8. Участники очного этапа заблаговременно, не позднее недели от даты отборочного тура должны прислать на электронный адрес организатора фонограммы выступления с указанием организации (учреждения), названием номера, фамилией и именем исполнителя.

4.6.9. Критерии оценки в номинации «Вокальное искусство»:

1. Исполнительское мастерство (чистота интонирования), артикуляция;

2. Ритмическая свобода (владение приемами вокальной техники);

3. Соответствие выбранного репертуара возрасту и умениям;

4. Артистичность, умение держаться на сцене, контакт с публикой;

5. Сценический костюм.

4.6.10. Критерии оценки в номинации «Художественная декламация»:  
 1. Освоение и понимание выбранного материала;  
 2. Подбор репертуара (соответствие теме конкурса);

3. Сценическое воплощение образа;

4. Артистичность, умение держаться на сцене, контакт с публикой;

5. Исполнительское мастерство (владение техникой речи, манера исполнения).

4.6.11. Номер, представленный на Фестиваль, оценивается жюри по 10-бальной шкале в каждой возрастной категории участников.

**V. Подведение итогов фестиваля и награждение**

5.1. Жюри Фестиваля осуществляет просмотр и оценку выступлений по направлениям, согласно определённому Оргкомитетом графику, даёт экспертное заключение, заполняет протокол.

5.2. Каждую работу участника оценивают не менее четырёх членов жюри в соответствии с критериями жанра, определяет победителей с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10 каждым членом жюри;

5.3. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами, в соответствии с набранными баллами:

– Гран-При;

– Лауреат I степени;

– Лауреат II степени;

– Лауреат III степени;

– Участник.

В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Фестиваля коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5.4. Жюри имеет право отдельные места не присуждать.

5.5. Жюри имеет право отметить специальными дипломами участников за особые творческие заслуги.

5.6. Жюри рекомендует концертные номера для участия в Гала-концерте Фестиваля, а также для концертов Лауреатов Фестиваля.

5.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

5.8. Финансирование проведения фестиваля осуществляется за счет средств бюджета города Орла.

5.9. Возможность участия в Фестивале предоставляется бесплатно. Организационный взнос не взимается.

**Телефоны для справок по организации и проведению Фестиваля:**

Управление культуры администрации г. Орла : Зайцева Екатерина Григорьевна - заместитель начальника отдела культурного наследия, культурно-досуговой деятельности, искусства и художественного образования - 8 (4862) 76 - 37- 68 (по организационным вопросам)

МБУК « Орловский городской центр культуры» : Прилепская Марина Николаевна – заведующая отделом художественного творчества -

8 (4862)72-58-53 (по подаче заявок, приему видеозаписей, фонограмм, техническим вопросам, репетиционному процессу).

Начальник управления культуры Л.Е. Осипенко

администрации города Орла

Приложение 1

к положению о проведении

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного

80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Заявка на участие в открытом городском фестивале

# « Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию

# Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

1. Номинация фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, имя, отчество участника (наименование коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная категория ( с указанием даты рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Учреждение (организация), направляющая участника (коллектив) (полное наименование с аббревиатурой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для номинации «Вокальное искусство» (нужное выделить)

Хоровой коллектив (от 15 человек)

Вокальный ансамбль (группа от 5 человек)

Вокальное трио, дуэт

Солист

6. Предлагаемые номера для участия в фестивале

1) Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников Хронометраж Автор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников Хронометраж Автор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во участников Хронометраж Автор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Приложение 2

к положению о проведении

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного

80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Состав организационного комитета

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

1. Осипенко Лидия Евгеньевна - начальник управления культуры администрации города Орла – председатель оргкомитета.

2. Майорова Елена Федоровна - директор Орловского городского центра культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации – заместитель председателя оргкомитета.

3. Сергеева Анастасия Игоревна - начальник управления образования, спорта и физической культуры администрации г.Орла

4. Зайцева Екатерина Григорьевна - заместитель начальника отдела культурного наследия, культурно-досуговой деятельности, искусства и художественного образования

5. Воробьева Татьяна Анатольевна - председатель Регионального Отделения Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров Росси по Орловской области.

Приложение 3

к положению о проведении

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного

80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

**Состав жюри**

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

**Председатель жюри:**

1. Майорова Елена Федоровна – Заслуженный работник культуры РФ, режиссер, директор МБУК «Орловский городской центр культуры»;

**Секретарь жюри (с правом голоса):**

1. Прилепская Марина Николаевна – заведующая отделом художественного творчества МБУК «Орловский городской центр культуры» **Члены жюри:**
2. Минаков Павел Владимирович – член Союза театральных деятелей, актер театра и кино, режиссер;
3. Казарина Таисия Григорьевна – Заслуженный деятель искусств РФ,

Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделением сольного народного пения бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский музыкальный колледж»;

1. Сухорослов Виктор Кирьянович – Заслуженный деятель искусств РФ, главный дирижер и художественный руководитель Муниципального оркестра русских народных инструментов города Орла;
2. Ибрагимов Георгий Михайлович – преподаватель по вокалу, актерскому мастерству и сценической речи бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский музыкальный колледж», режиссер музыкального театра;

7. Рахимов Рахман Баратович – актер, режиссер, автор-исполнитель

Приложение 4

к положению о проведении

открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного

1. летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Бланк критериев оценки выступлений участников 2 тура открытого городского фестиваля

«Zа Родину вместе!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника/ Название коллектива | Критерий 1 | Критерий 2 | Критерий 3 | Критерий 4 | Критерий 5 | ИТОГО |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2... |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри:  
Заслуженный работник культуры РФ,  
режиссер, директор   
МБУК «Орловский городской центр культуры»

Майорова Елена Федоровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Секретарь жюри:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись